

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2008-2009.

Francisco Javier BEAS TORROBA*

REUNIONES DE LA JUNTA DE GOBIERNO.

La Junta de Gobierno del Centro de Estudios «Pedro Suárez» se reunió el día 4 de septiembre de 2009 con objeto de programar los actos de inauguración del curso académico 2009-2010. Así mismo se aprobó el informe económico y la memoria de actividades realizadas durante el curso 2008-2009, y la convocatoria de Asamblea General ordinaria. Finalmente, quedó fijada la convocatoria de Asamblea General extraordinaria para la elección de nueva Junta de Gobierno para el período 2009-2013.

REUNIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL.

Reunidos en Asamblea General ordinaria, el día 7 de noviembre de 2009, en la sede del Centro de Estudios, se procedió a la aprobación de la memoria de la gestión anual correspondiente al curso 2008-2009, de la memoria de actividades desarrolladas durante el citado curso y de la memoria del estado de cuentas del Centro de Estudios.

De igual modo, y cumplido el periodo de mandato estatutario, el 7 de noviembre de 2009 se procedió en Asamblea General extraordinaria (artº. 12.b) a la elección de la nueva Junta de Gobierno del Centro de Estudios para el cuatrienio 2009-2013.

NOMBRAMIENTOS.

La Junta de Gobierno del Centro de Estudios «Pedro Suárez», elegida en Asamblea General extraordinaria el día 7 de noviembre de 2009, quedó integrada por los siguientes componentes:

Presidente:	D. José Manuel Rodríguez Domingo
Vicepresidente:	D. Miguel Ángel Gómez Mateos
Secretario:	D. Javier Beas Torroba

* *Secretario de la Junta de Gobierno del Centro de Estudios «Pedro Suárez».*

Vicesecretario:	D. José Luis Campoy Gómez
Tesorero:	D. Simón Guardia Guardia
Vocal 1º:	D ^a . Ana María Gómez Román
Vocal 2º:	D. Manuel Jaramillo Cervilla

Por su parte, el Consejo Asesor del *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»* se ha visto aumentado con la incorporación de los siguientes nuevos consejeros:

Excmo. Sr. D. **Gregorio Salvador Caja**, natural de Cúllar (Granada), dialectólogo, lexicógrafo y crítico literario. Doctorado en Filología Románica por la Universidad Complutense, en 1959 ganó por oposición la cátedra de Lengua y Literatura Españolas de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, desempeñando su labor docente en Algeciras, Cartagena y Astorga. Como catedrático de Gramática Histórica en la Universidad de La Laguna, introdujo en España la obra de Eugenio Coseriu, dando lugar a la fecunda «Escuela de Semántica de La Laguna». Tras su estancia en la Universidad de Granada, pasó a la Autónoma de Madrid, desempeñando la cátedra de Lengua Española de la Universidad Complutense a partir de 1980, siendo nombrado catedrático emérito tras su jubilación. Ha sido, además, profesor visitante en la Universidad de Maryland, en el Colegio de México y en la Universidad de Buenos Aires. Entre sus principales obras filológicas merecen destacarse *El habla de Cúllar-Baza: contribución al estudio de la frontera del andaluz* (1958), *Semántica y Lexicología del Español* (1985) y *La lengua española, hoy* (1995). Como crítico literario ha publicado estudios sobre poetas como Federico García Lorca, Blas de Otero, Miguel Hernández, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez, aplicando como método de análisis las teorías del círculo lingüístico de Copenhague. Como autor de obras de ficción pueden señalarse *Casualidades* (1994) y *El eje del compás* (2002).

Nombrado doctor *honoris causa* por las Universidades de La Laguna y Granada, ha sido condecorado con la medalla de honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2004) y la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio; ostenta además los premios de periodismo José María Pemán (1987), Mesonero Romanos (1995), González Ruano (2001) y Mariano de Cavia (2004). Ha desempeñado la presidencia de la Sociedad Española de Lingüística (1990-1994), siendo en la actualidad miembro de honor de la Asociación de Hispanistas de Asia y de la Asociación de la Prensa de Madrid; correspondiente de la Academia Nacional de Letras del Uruguay, de la Academia Chilena de la Lengua, de la Academia Argentina de Letras y de la Academia Hondureña de la Lengua; académico honorario de la Academia Colombiana de la Lengua y de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Miembro de la Real Academia Española desde 1987, fue vicedirector de misma entre los años 1999 y 2007.

Excmo. Sr. D. **Bernard Vincent**, doctor en Historia por la Universidad de *Paris VII-Denis Diderot* e hispanista francés. Ha sido miembro de la sección científica de la Casa de Velázquez (1968-1971), director de estudios (1977-1978) y secretario general (1978-1982). Como maestro asistente ha desarrollado su labor docente en la Universidad de París VII (1971-1976), y luego como maestro de conferencias (1982-1988). Encargado de investigación en el CNRS (1976-1978), entre los años 1993 y 1996 fue responsable del programa de cooperación franco-español de Ciencias Sociales; desde 1988 desempeña el puesto de director de estudios de la *École des Hautes Études en Sciences Sociales* y director de su división de Historia.

Su labor investigadora ha estado orientada hacia la Historia Moderna de España, con especial interés por Andalucía y el Reino de Granada, dirigiendo algunas de sus principales aportaciones al estudio de la minoría morisca. Así sobresalen obras como *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría* (1978) –en colaboración con el profesor Antonio Domínguez Ortiz–, *Andalucía en la Edad Moderna: economía y sociedad* (1985), *Minorías y marginados en la España del siglo XVI* (1987) o *España: los siglos de oro* (2000) –junto con Bartolomé Bennassar–. Ha integrado en dos períodos la sección de Historia Moderna y Contemporánea del Conseil National des Universités de Francia. Entre sus premios y reconocimientos sobresalen el premio Delfos (1993), siendo correspondiente de la Real Academia de la Historia y doctor *honoris causa* por las Universidades de Alicante, Almería y Granada.

Excmo. Sr. D. **Gérard Dufour**, doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad Paris-Sorbonne (Paris IV) e hispanista francés. Profesor asistente en la Universidad de Rouen, en 1979 defendió en la Sorbona su tesis sobre el destacado afrancesado, Juan Antonio Llorente (*Juan Antonio Llorente en France 1813-1822*, Ginebra: 1982). Al año siguiente accedió como docente en la Universidad de Provenza, donde ha desempeñado diferentes cargos de responsabilidad como responsable del Centre d'Aix-en-Provence (Lettres et Sciences Humaines) y Presidente de dicha Universidad –equivalente a rector– entre los años 1997 y 2002; además de presidir el Institut des Applications Avancées de l'Internet (Marseille) y vicepresidente de la CUM (Communauté des Universités de la Méditerranée, Roma). En la actualidad es profesor emérito y rector honorario de la Universidad de Provenza (Aix-Marseille). Es miembro, entre otros, del comité científico del Bicentenario de los Sitios de Zaragoza constituido por la Fundación Zaragoza 2008, además de otros tantos comités de coloquios internacionales sobre la Guerra de la Independencia, tanto en Francia como en España. Es miembro correspondiente de la Academia Portuguesa da História.

Sus líneas de investigación principales se han centrado fundamentalmente en torno al fin del Antiguo Régimen en España (1759-1833), y en especial al

período de la Guerra de la Independencia en España, sobre la que publicó en 1989 una monografía varias veces reeditada. Y en especial trabaja sobre el comportamiento de la Iglesia española durante aquel periodo, dedicando numerosos trabajos al estudio del clero afrancesado. Entre sus últimas publicaciones cabe destacar la edición de *L'Espagne en 1808. Régénération ou révolution?* (2009) o *Goya durante la Guerra de la Independencia* (2009). Forma parte del comité científico de una decena de revistas francesas, españolas e italianas y es cofundador y co-director de *El Argonauta español*, revista electrónica consagrada a la prensa española.

Ilmo. Sr. D. **Umberto Laffi**, profesor de Historia Romana y estudioso del Derecho. Alumno de la Scuola Normale Superiore de Pisa, desde 1971 ostenta la titularidad de la cátedra de Storia Romana en la Università di Pisa, desarrollando su labor docente como profesor de Historia de Grecia, Epigrafía Latina, Epigrafía y Antigüedad Romanas y Antigüedad Griega y Romana, en el departamento de Ciencias Históricas del Mundo Antiguo de la citada Universidad. Ha sido director de dicho área, así como del Istituto di Storia Antica, y coordinador del Doctorado de Investigación en Historia Antigua de las sedes universitarias de Pisa, Perugia y Pavía. Durante los cursos 1975-1976 y 1983-1984 fue profesor visitante en la Escuela de Estudios Históricos del Institute for Advanced Study de la Universidad de Princeton, y a partir de 2003 en la Northwestern University de Evanston (Illinois).

Coordinador del Estado italiano para los programas de investigación de relevancia nacional, es autor de numerosas publicaciones dentro del ámbito de la historia del mundo antiguo, con un particular interés por los problemas político-administrativos del Estado Romano, tanto en época republicana como imperial. Así, pueden destacarse entre otras, *Adtributio e contributio: problemi del sistema politico amministrativo dello stato romano* (1966), *Studi di storia romana e di diritto* (2001) y *Colonie e municipi nello stato romano* (2007). Integra varios comités científicos italianos e internacionales, siendo miembro correspondiente del Deutsches Archaologisches Institut, de la Deputazione di Storia Patria por Venecia, y del Istituto Lombardo (Accademia di Scienze e Lettere). Es también socio correspondiente de la Accademia Nazionale dei Lincei, habiendo sido condecorado con la Orden del Querubín del Ateneo Pisano.

Ilma. Sra. D^a. **Mina Ramírez Montes**, doctora en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México e investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Cursó estudios de Historia en la Universidad Iberoamericana y sendas maestrías de archivología e Historia del Arte en la UNAM. Imparte docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Iberoamericana y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Pertenece también al Sistema Nacional de Investigadores de México.

Sus líneas de investigación principales están dedicadas a la historia del arte novohispano y al estudio de sus fuentes documentales, destacando entre sus publicaciones *La escuadra y el cincel. Documentos sobre la construcción de la catedral de Morelia* (1987), *Niñas, doncellas, vírgenes eternas. Santa Clara de Querétaro (1607-1864)* (2005) o *Ars Novae Hispaniae. Antología documental del Archivo General de Indias* (2005). Ha dirigido congresos como el *I Coloquio Internacional de monacato femenino franciscano en Hispanoamérica y España* (Querétaro, 2007).

Ilma. Sra. D^a. **A. Katie Harris**, doctora en Historia y profesora asociada en la Universidad de California, Davis. Obtuvo su doctorado en la Johns Hopkins University (2001), de Baltimore, bajo la dirección de Richard L. Kagan y la ayuda del Programa Fulbright. Entre los años 2000 y 2004 fue profesora asistente de Historia en la Georgia State University, pasando entonces a la University of California –Davis– donde actualmente es profesora asociada en su Departamento de Historia.

Sus líneas de investigación están principalmente orientadas a los estudios hispánicos, en especial, a las relaciones de España y Portugal con México y América Central durante la Edad Moderna; así como al culto a los santos, la arqueología sagrada, la hagiografía y el coleccionismo. En 2000 defendió su Ph.D. dissertation bajo el título *Forging Identity: The Plomos of the Sacromonte and the Creation of Civic Identity in Early Modern Granada*; destacando entre sus obras *From Muslim to Christian Granada: Inventing a City's Past in Early Modern Spain* (2007), que ha obtenido una mención honorífica como «Best First Book» por parte de la Association for Spanish and Portuguese Historical Studies. En efecto, este interés por la creación de una nueva identidad ciudadana alrededor de las falsificaciones del Sacromonte ha sido tratado por la autora en varios artículos publicados en la revista *Al-Qantara* y en *Sixteenth Century Journal*.

PUBLICACIONES.

El día 25 de septiembre de 2009 tuvo lugar la presentación del número 21 del *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»*, correspondiente al año 2008, monográfico dedicado al escultor Torcuato Ruiz del Peral (1708-1773), en el III centenario de su nacimiento. El acto corrió a cargo del Dr. D. José Manuel Rodríguez Domingo, presidente de la Junta de Gobierno del Centro de Estudios.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS.

La apertura del curso académico 2008-2009 tuvo lugar en solemne acto celebrado el día 8 de noviembre de 2008, en el Salón de Actos del Palacio Epis-

copal de Guadix. La lección inaugural corrió a cargo del Ilmo. Sr. D. Domingo Sánchez-Mesa Martín, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada y académico de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada, bajo el título *Torcuato Ruiz del Peral y la escultura andaluza de su tiempo*.

Por su parte, con motivo de la presentación del número 21 del *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»* (2008), la Dra. D^a. Ana María Gómez Román, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada y directora de la citada revista dictó la conferencia titulada *Torcuato Ruiz del Peral, biografía inédita de un escultor*. El acto, celebrado en el Salón de Actos del Palacio Episcopal de Guadix, tuvo lugar el 25 de septiembre de 2009.

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL III CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE TORCUATO RUIZ DEL PERAL (1708-2008).

Con motivo del III centenario del nacimiento en la localidad de Exfiliana del escultor e imaginero Torcuato Ruiz del Peral, el Centro de Estudios «Pedro Suárez» ha colaborado en las actividades organizadas por el Obispado de Guadix, junto a su Ilustre Cabildo Catedralicio. Los actos, desarrollados durante el mes de noviembre de 2008, consistieron en la celebración de una solemne eucaristía, oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan García-Santacruz Ortiz,

y el concierto a cargo del Coro Polifónico «Alcazaba» de Baza, todo ello en la S.A.I. Catedral de Guadix.

III CENTENARIO DE TORCUATO RUIZ DEL PERAL (1708-2008)

PROGRAMA DE ACTOS

8 de noviembre, 12.00 h. Salón de Actos del Palacio Episcopal de Guadix.
Conferencia sobre "Torcuato Ruiz del Peral y la escultura barroca andaluza de su tiempo", a cargo del Dr. D. Domingo Sánchez-Mesa Martín, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

16 de noviembre, 12.30 h. S.A.I. Catedral de Guadix.
Solemne Eucaristía, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan García-Santacruz Ortiz, Obispo de Guadix.

22 de noviembre, 12.00 h. Salón de Actos del Palacio Episcopal de Guadix.
Conferencia sobre "Aspectos inéditos en la creación artística de Torcuato Ruiz del Peral", a cargo de D. Ignacio López-Muñoz Martínez, licenciado en Historia del Arte.

29 de noviembre, 20.00 h. S.A.I. Catedral de Guadix.
Concierto a cargo del Coro Polifónico "Alcazaba" de Baza.

ORGANIZA:
Obispado de Guadix

COLABORAN:
Comunidad Autónoma de Andalucía
Obispo de Guadix
S.A.I. Catedral de Guadix

Domenico Beccafumi

Al mismo tiempo, se desarrollaron dos conferencias monográficas sobre la actividad y personalidad artística de Ruiz del Peral. La primera, a cargo del Dr. D. Domingo Sánchez-Mesa, tuvo lugar el día 8 de noviembre. Igualmente, en el Salón de Actos del Palacio Episcopal de Guadix, el 22 de noviembre se desarrolló la lección sobre *Aspectos inéditos en la creación artística de Torcuato Ruiz del Peral*, por parte de D. Ignacio Nicolás López-Muñoz Martínez, licenciado en Historia del Arte y profesor de Enseñanza Secundaria en el I.E.S. «Luis Bueno Crespo» de Armilla (Granada).

NECROLÓGICA.

El pasado día 12 de agosto de 2009 se producía el fallecimiento, en la ciudad de Almería, de D. **José Asenjo Sedano**, miembro numerario del Centro de Estudios «Pedro Suárez». Nacido en Guadix el 12 de abril de 1930, cursó estudios en la Facultad de Derecho de Granada y en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, siendo alumno del también almeriense Juan Aparicio. Colaborador habitual de prensa en varios diarios como *ABC* de Sevilla o *Ideal* de Granada, incorporó en su haber una extensa producción literaria que abarcaba fundamentalmente la novela, el relato y el ensayo. Los orígenes de esta actividad se vinculan con su localidad natal, donde al regreso de sus estudios madrileños formó parte activa de la tertulia «El sombrero de tres picos». Como abogado ejerció desde 1960 en la ciudad de Cádiz, incorporándose poco después al Instituto Social de la Marina como funcionario. Destinado a la delegación almeriense de este organismo, de la que fue director, desde 1977 residía en la capital mediterránea, participando en la vida cultural de la ciudad.

Desarrolló su verdadera vocación literaria a lo largo de una extensa producción iniciada en 1970 con la novela *Los guerreros*, y a la que siguieron *Crónica* (1974) –finalista del Premio Nadal– y *El ovni* (1976). Su mayor éxito lo alcanzó



Don José Asenjo Sedano en su estudio. Fotografía de Francisco Bonilla (fuente: EL PAIS.com)

en 1977, al ganar el Premio Nadal por *Conversación sobre la guerra*, donde relataba sus recuerdos de la Guerra Civil española a través de la inocente mirada de un niño, despolitizando la contienda en un momento de especial trascendencia política como fue el periodo de la transición democrática. A partir de este momento, Asenjo Sedano quedó incorporado a la nómina de representantes de la llamada «Nueva narrativa andaluza». El paisaje de su entorno vital protagonizó la mayor parte de sus escritos, ya fuese Guadix (*Eran los días largos*, 1982), Granada (*Joan de Dios*, 1988), Cádiz (*El cementerio inglés*, 2007) o Almería (*Indalecio el gato*, 1983). Como contrapartida, el Ayuntamiento almeriense le concedió en 1988 el Escudo de Oro de la ciudad, dedicándosele una plaza pública. Por su parte, el Consistorio accitano puso su nombre a la Biblioteca Pública Municipal (1999), al tiempo que lo incluía entre sus Hijos Predilectos.

“Azarinesco de espíritu –lo definía Carlos Muñiz–, mimoso del detalle, tierno y leve en sus tremendas gravedades, parecía un desmentido de las durezas de su tierra, aunque quizá, borrando caricaturas, diera mejor que nadie el alma de su gente”.

Con justicia estaba considerado como el escritor más relevante nacido en Guadix desde Pedro Antonio de Alarcón.

El 20 de septiembre de 2009 fallecía en Baza el Excmo. Sr. D. **Manuel Díez de Velasco Vallejo**, miembro honorario del Centro de Estudios «Pedro Suárez». Nacido en Santander el 22 de mayo de 1926, se licenció en Derecho por la Universidad de Valladolid, doctorándose en 1951 en la Universidad Complutense con la tesis *Las reservas en los tratados internacionales: Teoría general*. Licenciado también en Ciencias Políticas, en 1958 obtuvo la cátedra de Derecho Internacional Público y Derecho Internacional Privado de la Universidad de Granada, impartiendo más tarde dicha materia en las Universidades Central de Barcelona (1961), Autónoma (1971) y Complutense de Madrid (1974), de donde fue promovido a magistrado entre los doce que inauguraron el Tribunal Constitucional (1980-1986). Culminada esta etapa, fue nombrado consejero electivo del Consejo de Estado, cargo que desempeñó durante cuatro mandatos. Juez del Tribunal de las Comunidades Europeas (1988-1994), se incorporó a la Universidad de Cantabria como catedrático emérito.

Con una abundante producción científica, sus líneas de investigación estuvieron orientadas a dos preocupaciones esenciales como jurista, tales la protección internacional de los Derechos Humanos y el proceso de integración europea de España del que fue ardiente adalid desde su juventud. Prueba de ello era su interés por los trágicos efectos de las minas antipersonales, como tuvo ocasión de señalar durante la inauguración del curso 2007-2008 del Centro de Estudios «Pedro Suárez», con la conferencia titulada *Reflexiones sobre Derechos Humanos, armas convencionales y minas antipersonales*. Obras como *Instituciones*



Don Manuel Díez de Velasco Vallejo durante el acto de nombramiento como miembro honorario del Centro de Estudios «Pedro Suárez».

de Derecho Internacional Público y Las organizaciones internacionales, se convirtieron de inmediato en manuales docentes de obligado conocimiento en las Universidades españolas, contando con numerosas ediciones y referencia obligada en estas materias. En esta labor contó con la entrega decidida de muchos de sus numerosos discípulos, entre los que se cuentan varias generaciones de catedráticos y titulares de Derecho Internacional.

Doctor *honoris causa* por las Universidades de Granada (1997) y Carlos III de Madrid (1993) y Medalla de Oro de Cantabria, era académico numerario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, miembro asociado del Institut de Droit International, del Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional y de la Asociación «Francisco de Vitoria» de Derecho Internacional; miembro correspondiente de la Asociación Argentina de Derecho Internacional y de la Asociación Nacional de Abogados de México. Presidió la Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales, siendo secretario general y vicepresidente de la Asociación de Amigos de las Naciones

Unidas en España y tesorero de la Asociación Española de Arbitraje. Igualmente dirigió la *Gaceta Jurídica de la Unión Europea y de la Competencia* y la *Revista de Instituciones Europeas* –primera revista científica española dedicada a este ámbito, denominada luego *Revista de Derecho Comunitario*–; fue miembro del Consejo Asesor de la *Revista Española de Derecho Internacional*, del *Spanish Yearbook of International Law*, y del *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»*.

Preocupado por la crueldad y el materialismo de la sociedad contemporánea, guió su existencia en la fidelidad al triple precepto que tuteló su actividad como jurista, tal y como ha señalado el Dr. Pedro Crespo de Lara: “dar a cada uno lo suyo, no hacer daño a nadie y vivir honestamente”.