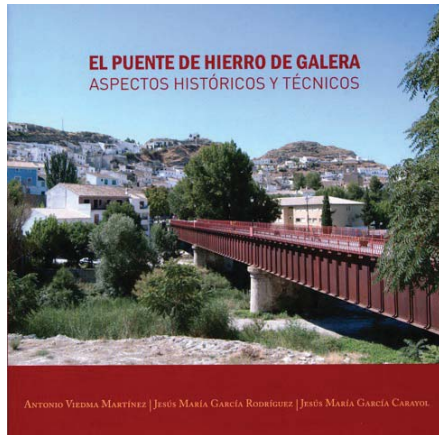


AUTORES VARIOS. *El puente de hierro de Galera. Aspectos históricos y técnicos.* Granada: Diputación Provincial, 2014. 153 págs. + CD.



Antonio Viedma Martínez, Jesús María García Rodríguez y Jesús María García Carayol, nos describen en el presente libro, de una manera minuciosa, la construcción del puente metálico que, iniciada entre 1909 y 1911, sobre el río Barbatas, y que sirvió para que Galera, y con ella la comarca de Huéscar, pudieran comunicarse geográficamente con normalidad, tras siglos de aislamiento. La dificultad que suponía vadear una barrera natural, como eran los ríos de Huéscar (Barbatas) y el río de Orce, hizo que con la construcción de dicho puente, Galera saliera de su letargo y experimentase un mayor progreso.

El libro se inicia con una información histórico-geográfica de Galera, detallando su situación entre varios ríos, aislada del resto de comarcas limítrofes y una justificación por parte de la población de cómo disponer de una mejor infraestructura, que sirviese para originar que las sucesivas peticiones de las autoridades pudiese construirse un puente, que desde 1835 venían solicitando. Un puente que, por fin, después de varios proyectos y subastas, pudo iniciar su construcción en enero de 1909 (descrito en este capítulo), así como el impacto que originó tanto en el pueblo, aumentando su población y servicios, y sobre todo en la comarca.

En el siguiente capítulo, nos pormenoriza las sucesivas reparaciones que sufrió a partir del año 1955 hasta 1983 terminando su primera fase de remodelación. Intentos de cesión al Ayuntamiento, reparaciones posteriores y su inscripción en el año 2011 dentro del *Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz* como Bien de Catalogación General. Continúa el libro con un último capítulo, por Antonio Viedma Martínez, dedicado a los aspectos técnicos del puente, con una exhaustiva descripción y todo lujo de detalles, puntualizando su tipología, desmenuzando todas y cada una de sus partes (vigas, tablero, arriostramientos, apoyos y cimentación).

Todo acompañado de unas ilustraciones, con planos detallados y abundantes fotografías. Anexos de algunos puentes de Andalucía y cronología de las vicisitudes acaecidas durante la redacción del proyecto del puente sobre el río Galera. Finaliza el libro con una bibliografía y una galería de imágenes, que se extienden en un CD que se adjunta dentro del libro. Una rigurosa publicación que se suma al estudio de nuestro rico patrimonio de obras civiles.

Miguel Ángel GÓMEZ MATEOS
Escuela de Arte de Guadix