

En resumen, una aportación más al estudio de nuestra comarca, gracias al esfuerzo de un joven estudioso que, justamente a raíz de esta publicación, ha ingresado en nuestro Instituto, sumándose así a la nómina extensa y prestigiosa de historiadores de la "escuela accitana".

Leovigildo GÓMEZ AMEZCUA

RIVAS HERNÁNDEZ ÁNGEL. *Ermita y Culto de Nuestra Señora de la Presentación.* Ed. Excmo. Ayuntamiento de Huéneja, 2000, 98 pp.

Tenemos en nuestras manos el último trabajo de Miguel A. Rivas Hernández, licenciado en Historia del Arte y Miembro Numerario del I. E. «Pedro Suárez» y que, como es lógico, hemos leído con la máxima atención.

En un centenar de páginas, el profesor Rivas Hernández, realiza de forma magistral la Historia de la Ermita y Culto de Nuestra Señora de Presentación, patrona de la histórica Villa de Huéneja.

El trabajo, precedido de una breve introducción del autor, está dividido en seis apartados perfectamente sincronizados: Entorno geográfico e histórico, Etapas constructivas del templo, Procedencia de los fondos, Devoción y culto, Párrroquia y Ayuntamiento: historia de una relación institucional y, finalmente, una interesantísima descripción del interior de la Ermita. Estos seis apartados nos llevan, de forma rigurosa y amena, por la historia de la devoción mariana, desde sus inicios en el siglo XVI (1571) hasta el siglo XX (años de la Guerra Civil). En este larguísimo período –cuatro siglos aproximadamente– la patrona de Huéneja se nos presenta como elemento aglutinador de los diferentes grupos sociales, por encima de ideologías y, en algunas ocasiones, de coyunturas históricas concretas.

Completan el trabajo histórico un significativo apéndice documental, el himno de «Gozos a la Santísima Virgen María en su Presentación» (estrenado en 1902) y la relación de fuentes documentales y bibliográficas. Hay que destacar las ilustraciones del texto, haciendo especial mención a algunos grabados, con la iconografía mariana, de los siglos XVIII Y XIX.

Se trata, en definitiva, de un libro bien construido y magníficamente documentado, que nos pone de manifiesto la madurez del autor, que con este nuevo trabajo ha enriquecido el panorama bibliográfico de la comarca de Guadix.

Francisco José FERNÁNDEZ SEGURA.